



Free-Rider Manu Gaidet stürzt sich in Finaut/Schweiz einen Berg hinunter

© JMF-WOOlooMOOloo

Der in München ansässige Stock-Footage-Anbieter **Framepool**, der auch über Dependancen in London und Paris verfügt, hat exklusiv die weltweite Vermarktung des gesamten Werkes des Filmemachers **Thierry Donard** mit seiner Filmreihe »Nuit de la Glisse – Perfect Moment« übernommen. Diese umfasst das gesamte bestehende Extremsportfilm-Portfolio Donards und alle zukünftigen Werke dieser Filmreihe. Thierry Donard gehört mit seiner Filmreihe »Nuit de la Glisse« seit 26 Jahren zu den bedeutendsten und renommiertesten Filmemachern im Bereich Extremsport. Seine Filme zeigen die wagemutigsten Sportler und bekanntesten Freerider der Welt in ihrem Element. Für die Vermarktung dieser Filmszenen – von Basejumping über

Wingsuit hin zu den besten Freeridern der Boardszene – hat die Framepool AG in München und Paris Departments unter dem Namen **Framepool 360** (Framepool Three Sixty) gegründet, mit denen das Unternehmen seinen Kunden ab sofort maßgeschneiderte motion content concepts, also individuelle Beratung von der Konzeptphase bis zur Realisation von filmischen Produkt- und Unternehmensinszenierungen rund um das Thema »Nuit de la Glisse« anbieten will. Thierry Donards Filme gelten nicht nur als visuell berauschend und ästhetisch, sondern auch als technisch von höchster Qualität. Donard dreht alles mit Super 16, während in der Branche üblicherweise mit DV oder Beta gedreht wird. [www.framepool.com](http://www.framepool.com), [www.framepool360.com](http://www.framepool360.com)